



**Pays de
Ribeauvillé & Riquewihr**
L'Alsace essentielle[®]

 **CIRCUIT DÉCOUVERTE**

RIQUEWIHR



Quelques éléments d'histoire



Au VIII^e siècle, un propriétaire franc dénommé Richo aurait exploité un domaine viticole sur le site, d'où le nom de « Richo villa » qui donnera celui de Riquewihr.

Au Moyen-Age, Riquewihr passe de mains en mains, des Comtes d'Eguisheim-Dabo aux Comtes de Wurtemberg-Montbéliard, en passant par les Seigneurs de Horbourg. Riquewihr connut des moments difficiles, comme ses communes voisines, lors de la guerre de Trente Ans (1618-1648).

L'influence française s'étend en Alsace, la ville de Riquewihr est placée sous l'autorité royale en 1680 (Louis XIV) tout en restant propriété des Wurtemberg-Montbéliard. À la Révolution française de 1789, les habitants de Riquewihr se rallient à la République Française.

Les ducs de Wurtemberg-Montbéliard sont évincés

lors du traité de Paris (1796) et la ville de Riquewihr est définitivement rattachée à la France.

Classée parmi les « Plus beaux villages de France », Riquewihr est située dans un vallon ouvert vers l'est, entouré de collines sous-vosgiennes plantées de vignes où l'on trouve entre autres les Grands Crus « Schoenenbourg » et « Sporen » cités dès le Moyen-Age.

Riquewihr a prospéré au cours des siècles, particulièrement au XVI^e siècle, grâce à la viticulture et au négoce de son vin réputé dans toute l'Europe. Cette prospérité a permis à la cité de se fortifier par une double enceinte. Cette prospérité se retrouve dans la vieille ville qui a conservé un tissu urbain très dense : des maisons érigées du XV^e au XVIII^e siècle forment un ensemble d'une richesse architecturale exceptionnelle.

Circuit de découverte

1 Reproduction d'une gravure de Riquewihr

Mur en face de l'Hôtel de Ville, place Fernand Zeyer

La gravure, réalisée par Mathias Merian en 1644, présente une vue sur l'ensemble de la ville et permet de localiser ses fortifications datant de 1291 et de 1500.



2 Hôtel de Ville place Voltaire



L'ancien Hôtel de Ville situé au centre de la ville est démoli en 1798. Le nouvel édifice, de style néo-classique, est construit en 1809, près de la Porte Basse démolie en 1808.

3 Maison Schickhardt

12 rue du Général de Gaulle



Maison construite en 1606 par Heinrich Schickhardt, architecte au service du Duc Frédéric I^{er} de Wurtemberg.

4 Le «gratte-ciel» 14 rue du Général de Gaulle



Deux corps de bâtiments distincts de 1561 se réunissent sous le même pignon. Avec ses cinq étages et ses 25 m de haut, c'est l'une des plus hautes maisons à colombages d'Alsace.

5 Place des Trois Églises



Cette place tire son nom de la présence de trois églises en ce lieu :

- l'église paroissiale datant du XII^e siècle, dédiée à Sainte-Marguerite, remplacée au milieu du XIX^e siècle par l'église protestante actuelle. Une église catholique étant édifée à la même époque près de la Porte Neuve.

- l'église de pèlerinage Notre-Dame fondée par les Ribeaupierre en 1337 afin d'abriter une image sainte supposée miraculeuse. Elle est transformée en presbytère après l'introduction de la Réforme.
- l'église Saint-Erhard, datant du début du XIV^e siècle, était contiguë à l'ancien hôpital. Après l'introduction de la Réforme, elle est transformée en école pour garçons (1539).

Emprunter le passage entre les n°14 et 16 de la Place

6 Fortifications nord rue dite Steckgraben

Elles datent de 1291. Contrairement au reste des remparts, les fortifications nord n'ont pas été doublées en 1500.



7 Cour des nobles de Berckheim

38 rue du Général de Gaulle

La maison au fond de la cour date de 1523. Un cadran solaire orne la tourelle hexagonale.



8 Maison du gourmet⁽²⁾ «À l'étoile»

42 rue du Général de Gaulle

Cette maison est reconstruite en 1686 dans le style baroque. Elle présente l'une des façades les plus décorées de la cité : chaises curules, poteaux corniers et encadrements en bois des fenêtres richement sculptés.



9 Maison dite du cloutier

45 rue du Général de Gaulle

Reconstruite en 1667, cette maison à pans de bois comporte deux poteaux corniers sculptés. Ils représentent chacun un homme, celui de gauche évoquant le cloutier.



10 Fontaine de la Sinne au pied du Dolder



Érigée en 1560, les habitants utilisaient cette fontaine dans le cadre de leur activité viticole pour le jaugeage («Sinne») des tonneaux à l'aide d'une hotte graduée. Le lion héraldique porte le blason des seigneurs de Horbourg (étoile) et les armes de Riquewihr (étoile et trois ramures de cerf).

11 La Tour des Voleurs au bout de la rue des Juifs



Érigée en 1291 et remaniée au XV^e siècle, haute de 18m, elle est de forme pentagonale à l'extérieur et carrée à l'intérieur. Riquewihr était le siège de la justice seigneuriale jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, la chambre de torture (encore visible aujourd'hui) permettait de soumettre les accusés à la question et de les garder au cachot.

12 Le Dolder en haut de la rue du Général de Gaulle



À la fois beffroi, tour de garde et porte supérieure de la cité, le Dolder, haut de 25m, est le monument emblématique de Riquewihr. Érigée en 1291, en même temps que la première fortification, cette tour a conservé son aspect médiéval, avec sa façade extérieure austère pour dissuader les envahisseurs et l'intérieure, ornée de colombages en encorbellement.

13 La Porte Haute rue du Général de Gaulle, après le Dolder



Construite dès la fin du XIII^e siècle, elle fut agrandie lors du renforcement du système défensif vers 1500. À remarquer : les fortifications de 1291 et 1500, de part et d'autre du Dolder et de la Porte Haute.

14 Maison Conrad Ortlieb rue du Cerf

Construite en 1574 pour Conrad Ortlieb, gourmet⁽²⁾ de profession, elle comporte deux portes cochères. Un bas-relief orne la façade.



15 Cour de l'abbaye d'Autrey, dite Adrihof 5 rue du Cheval



Cet ensemble a été construit à la fin du XVI^e siècle. Il présente un oriel à deux étages, un escalier de 1510 descendant à la cave et une tourelle d'escalier polygonale.

16 Cour de Strasbourg, dite Strassburgerhof 11-13 rue de la 1^{re} Armée

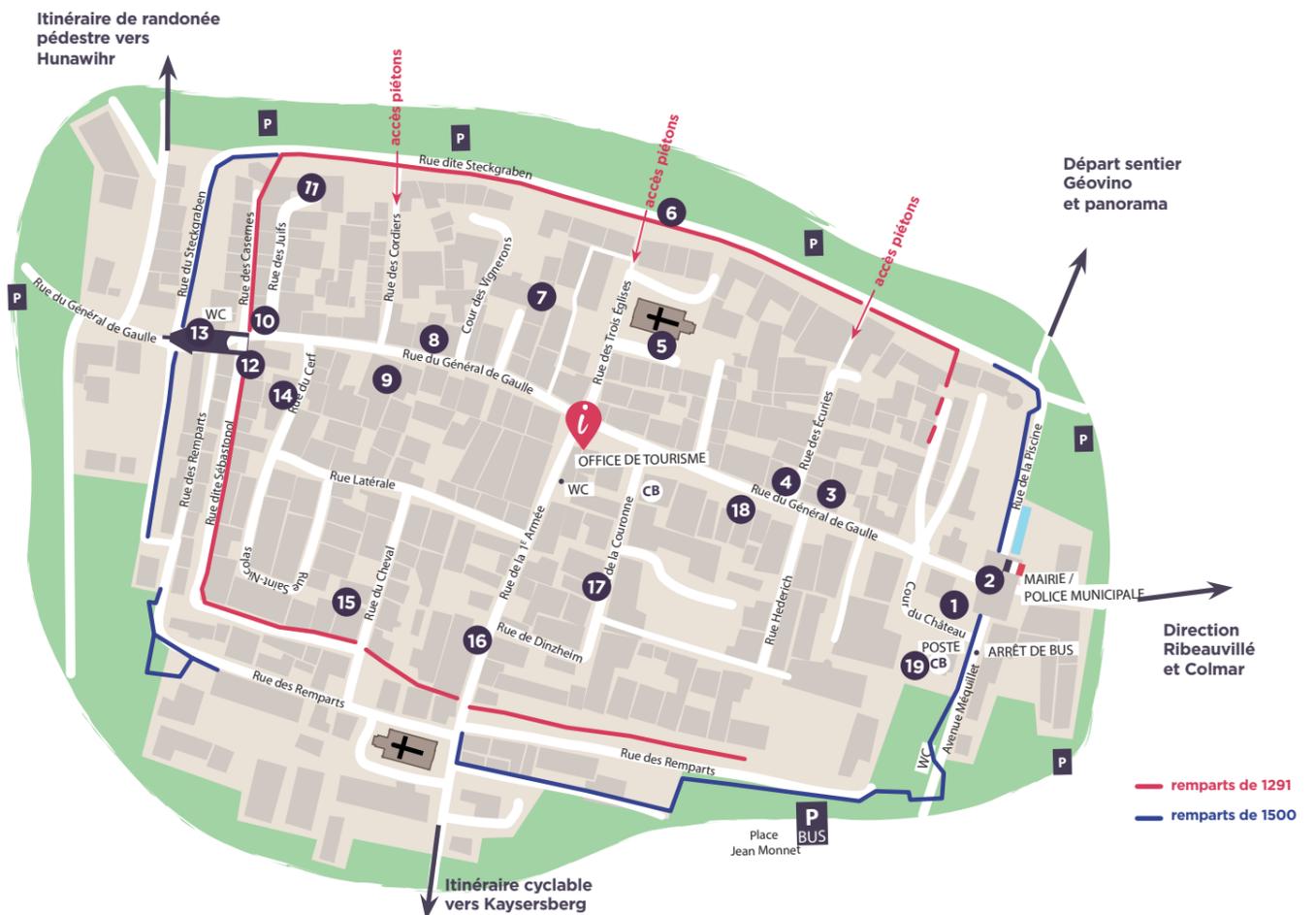


Cette demeure de style Renaissance est une cour dimière⁽¹⁾ de l'évêché de Strasbourg jusqu'en 1324.

17 Maison Dissler 6 rue de la Couronne



Riches demeure bâtie en 1610, elle est caractéristique de la Renaissance Rhénane, en particulier pour son pignon à volutes, ses obélisques et son oriel richement décoré.



Suite au verso



Plan à l'intérieur



18



19

À voir en dehors du circuit

18 Maison à l'oriel

13 rue du Général de Gaulle

Cette maison comporte deux bâtiments datant du XVI^e siècle. À droite, la façade est ornée d'un élégant oriel à deux étages.

19 Château des ducs de Wurtemberg-Montbéliard

Cour du Château

En 1540, le duc Georges de Wurtemberg fait démolir l'ancien château pour construire l'actuel, avec pignon crénéle caractéristique de l'art rhénan du XVI^e siècle.

Racheté en 1861 par la ville, le château aura plusieurs fonctions (école, musée...).

Lexique

(1) Cour dimière : lieu où était entreposée la dime, impôt en nature, généralement le dixième de la récolte annuelle.

(2) Gourmet : personne assermentée servant d'intermédiaire entre les marchands de vin ou les consommateurs et les vignerons producteurs. Sa mission consistait à faire goûter du vin à un acheteur potentiel.



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION MOBILE
"Pays de Ribeuwillé-Riquewihr Tour"
POUR AVOIR ACCÈS À DE NOMBREUX ITINÉRAIRES
DE DÉCOUVERTE À PIED OU À VÉLO.





Pays de Ribeauvillé & Riquewihr

L'Alsace essentielle [®]

NOUS CONTACTER

Tél. +33 (0)3 89 73 23 23
Fax +33 (0)3 89 73 23 29
info@ribeauville-riquewihr.com

Bureau d'accueil de Ribeauvillé
1 Grand'Rue • F-68150 RIBEAUVILLE

Bureau d'accueil de Riquewihr
2 rue de la 1^{ère} Armée • F-68340 RIQUEWIHR

*Découvrez les 16 circuits
de nos villages!*



www.ribeauville-riquewihr.com

SUIVEZ NOUS SUR   #VisitRibeauvilleRiquewihr

