

18 Fontaine Napoléon

En redescendant la Grand'Rue et à droite, la rue de la Fraternité, place de l'ancienne prison avec sa fontaine «Napoléon» reconnaissable à sa fleur de houblon.



19 Place de la Sinne et Fontaine Friedrich

Au centre de la place de la Sinne : la fontaine sculptée par un enfant de Ribeauvillé, André Friedrich en 1862. Elle représente la Ville de Ribeauvillé, son agriculture et son industrie. L'ancienne fontaine servait à la jauge communale (zinnen en allemand) d'où l'appellation place de la Sinne. On y voit l'Auberge du Soleil (autrefois rendez-vous des Ménétriers), l'Auberge du Mouton (ancien relais de poste), la cour des baillis (Maison du Patrimoine).



20 Maison natale de J.B. Wendling et Mme Bartholdi

N°6, rue de l'Eglise : maison natale de la mère d'Auguste Bartholdi, créateur de la Statue de la Liberté, et de Jean-Baptiste Wendling, flûtiste ami de Mozart. Retour dans la Grand'Rue.



21 Auberge et Fontaine au Cerf

Elle porte les armoiries des Ribeaupierre. Jean-Jacques, le dernier seigneur de la lignée, y a habité : il y est mort en 1673.



22 Porche armorié et maison parasismique

N°4, rue de la Fraternité : une belle maison médiévale (seconde moitié du 15^{ème} siècle). Elle présente un colombage typique, appelé «Mann», avec des assemblages à mi-bois et cheville médiévale à grosse tête apparente. Porche avec armoiries de tonnelier (1740). Dans la cour, armoiries de verriers (1582).



23 Maison Siedel

Maison (boucherie) avec très beaux colombages, «chaises curules» et «gugloch» (petite fenêtre latérale permettant de voir sans être vu).



24 Ancienne mairie

Maison Bisser, ancienne maison commune ou mairie, avec armoiries de Ribeauvillé (1544).



25 Tour des Bouchers Ancien abattoir

Tour des Bouchers, qui séparait la «Vieille Ville» de la «Ville Moyenne», nommée ainsi à cause de l'abattoir et des étals des bouchers situés juste à côté, à l'entrée de la «Ville Moyenne».



26 Hôtel de Ville Trésor des Ribeaupierre

L'Hôtel de Ville (1773) et la Place du Marché (marché hebdomadaire). Il abrite une collection de hanaps en argent massif (15^{ème}-17^{ème}) offerts par les Seigneurs de Ribeaupierre à la Ville. Les murs de la «Salle Rouge» (salle du Conseil Municipal) sont tendus d'un tissu rouge Andrinople produit par les Ets Steiner (aujourd'hui Beauvillé) vers 1845.



27 Chapelle Ste Catherine

La chapelle de l'hôpital seigneurial est attestée dès 1346. Elle sert alors de sépulture aux Ribeaupierre, dont les armes figurent sur la remarquable clef de voûte ogivale du chœur. C'est aujourd'hui une salle d'exposition.



28 Cour des Nobles de Rathsamhausen

La cour des Ratsamhausen (vassaux des Ribeaupierre) au n° 3 de la rue des Juifs : pavage d'origine avec des galets ; ancienne brasserie.



29 Maison Fallier Général Beysser

Au n°36, Grand'Rue, maison natale du Général Beysser, Général de la République, guillotiné à Paris en 1794.



30 Ancienne Halle aux Blés et Fontaine

L'ancienne halle aux blés mentionnée dès 1431 abritait les céréales des redevances seigneuriales. La façade a conservé ses deux porches gothiques. Devant la halle, une fontaine porte la date de 1559.



31 Maison des Tanneurs

Rue des Tanneurs (elle longeait le Stadtbach ou canal usinier) : maison des Tanneurs (16^{ème} siècle) avec ouvertures pour le séchage des peaux.



32 Petit passage au-dessus de l'ancien canal usinier

Au n°18A, petit passage au-dessus de l'ancien lit du canal usinier.



33 Ancienne métairie de l'Abbaye de Pairis

Place Gouraud : ancienne métairie de l'Abbaye de Pairis



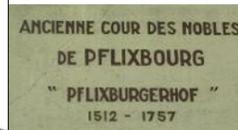
34 Porte Renaissance Ville de Nancy

Ancien Hôtel «A la Ville de Nancy» : cartouche ovale (1694) où figure le prix du vin et des céréales.



35 Ancienne maison des Pflixbourg

Ancienne cour des Nobles de Pflixbourg (vassaux des Ribeaupierre). (1512 à 1757).



36 Jardin de Ville

Le Jardin de Ville, ou Jardin des Seigneurs de Ribeaupierre. Ancien parc de la seigneurie avec perspective sur les Trois Châteaux : le Haut-Ribeaupierre, le Giersberg et le St Ulrich.



Ribeauvillé

DÉCOUVERTE DES "PRÉSENTS DU PASSÉ"

Par des sentiers ombragés, la vallée de Ribeauvillé conduit à deux sites remarquables.

Les Trois Châteaux

Dans l'imagerie alsacienne, Ribeauvillé est célèbre pour ses Trois Châteaux situés sur la même montagne, dominant la ville et la plaine de leurs silhouettes majestueuses.



Le château Saint Ulrich, résidence ordinaire des puissants Seigneurs de Ribeaupierre jusqu'au début du XVI^{ème} siècle, est l'un des plus prestigieux châteaux forts d'Alsace. Avec le Haut-Ribeaupierre (XII^{ème} siècle) et le Giersberg (XIII^{ème} siècle) voisins, ils forment un ensemble féodal de premier ordre parmi les hauts lieux historiques d'Alsace.

Le Pèlerinage Notre-Dame de Dusenbach

Depuis le Moyen-Age, Notre-Dame de Dusenbach est un des



pèlerinages de la Vierge, les plus renommés et les plus fréquentés d'Alsace. Il doit son origine à Eguenolphe de Ribeaupierre, qui rapporte d'Orient, à son retour de croisade (début XIII^{ème} siècle), une statue de la Vierge qu'il dépose dans une chapelle construite à cette intention dans le vallon de Dusenbach. Au fil des siècles, le site est détruit puis reconstruit par trois fois grâce à la générosité des fidèles. La dernière reconstruction date de 1894 suivie en 1903 par l'ajout de la grande église, définitivement consacrée en 1912. Les frères capucins présents depuis 1904 assurent un accueil chaleureux aux centaines de pèlerins, promeneurs ou touristes de passage qui fréquentent chaque année ce havre de paix et de recueillement. Pour y accéder, il est conseillé de laisser sa voiture sur le parking à la sortie de Ribeauvillé (rte de Ste Marie aux Mines) et d'emprunter le Chemin de Croix, l'un des plus beaux d'Alsace.

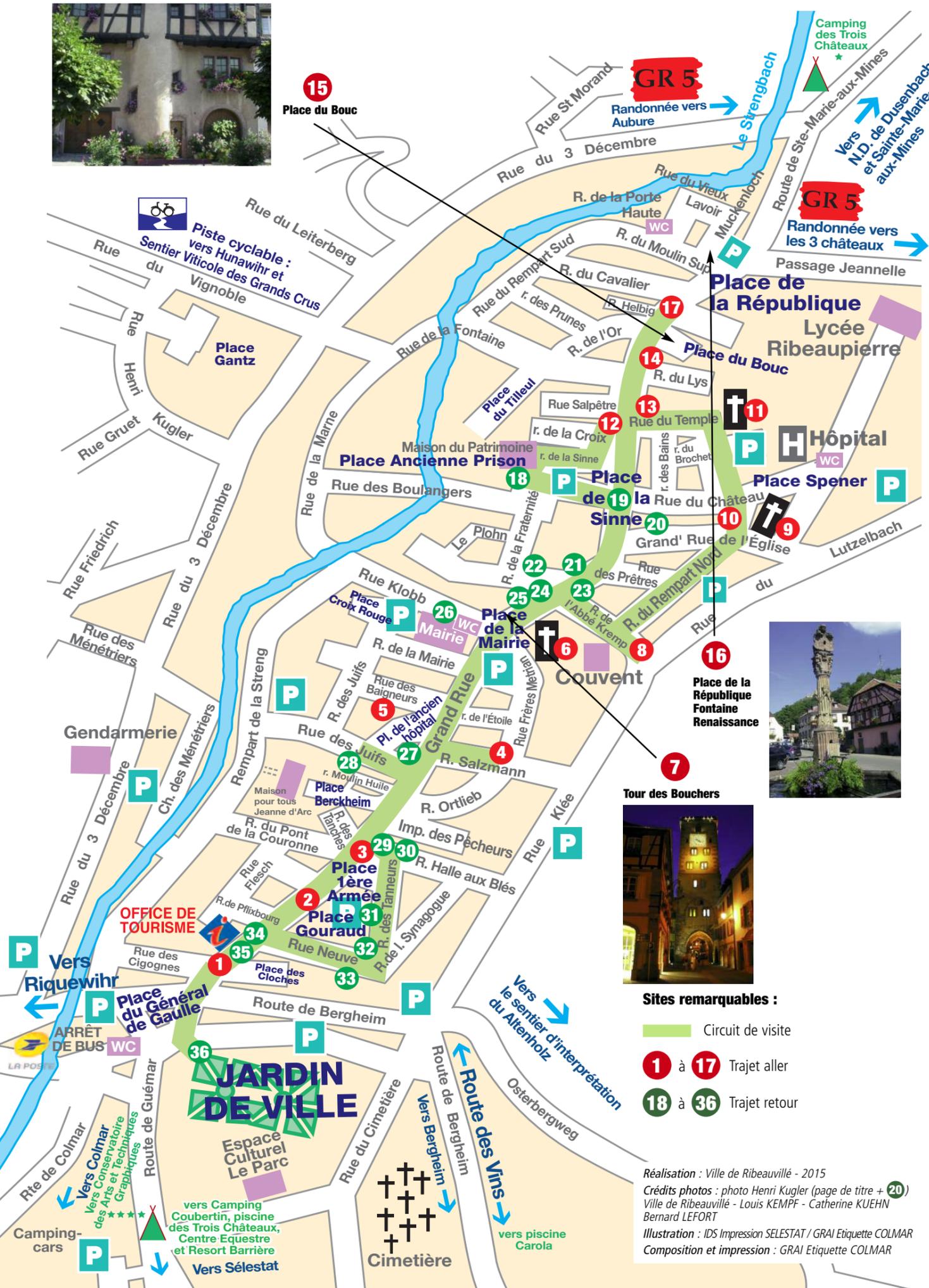


Les splendeurs du Trésor de Ribeauvillé

Le premier nom de la ville apparaît au VIII^{ème} siècle sous le règne de Pépin dit le bref : Radbaldovillare. Par un document datant du 21 mars de l'an 1084, l'empereur Henri IV de Franconie (1065-1079) fit don d'une terre appelée «Rapoldestein» à l'évêque de Bâle. Vers 1185 celui-ci céda à l'un de ses vassaux, le seigneur Eguenolf d'Urslingen, établi dans le Wurtemberg, Eguenolf d'Urslingen garda le même blason, trois écussons de gueule (rouge) sur fond d'argent.

La salle d'honneur de l'Hôtel de Ville, dite «Salle Rouge» est tendue entièrement d'un tissu rouge Andrinople, dont la teinte a fait la renommée de l'industrie textile d'Alsace depuis 1870. Les Ribeaupierre disposaient de vaisselle en vermeil (argent massif doré), un véritable trésor, visible à l'Hôtel de Ville de Ribeauvillé, donné à la Chambre du Conseil de la ville durant la guerre de 30 ans.





Sites remarquables :

- Circuit de visite
- 1 à 17 Trajet aller
- 18 à 36 Trajet retour

Réalisation : Ville de Ribeauvillé - 2015
 Crédits photos : photo Henri Kugler (page de titre + 20)
 Ville de Ribeauvillé - Louis KEMPF - Catherine KUEHN
 Bernard LEFORT
 Illustration : IDS Impression SELESTAT / GRAI Etiquette COLMAR
 Composition et impression : GRAI Etiquette COLMAR

1 Fontaine du Vigner

Elle a été édiée en 1909 devant l'Office du Tourisme, ancien «Octroi» où l'on prélevait la taxe sur le commerce entrant et sortant de la ville basse. Elle indique la place importante de la viticulture dans l'économie locale.



2 Pfifferhüss

L'oriel de la "Maison des Ménétriers" date de 1663 et porte l'inscription : «Ave Maria Gracia Plena» rappelant le pèlerinage du Dusenbach dédié à la Vierge Marie. La Confrérie des Ménétriers, citée depuis 1390, était placée sous la protection des Seigneurs de Ribeauvillé.



3 Auberge à l'Eléphant

L'auberge à «l'Eléphant» de 1522 devenue Restaurant de La Poste, allusion à l'ancienne poste au bout de la rue de la Halle aux Blés.



4 Maison avec oriel

Admirez le ménétrier de la pâtisserie et, en entrant dans la rue Ortleib un peu plus loin, au début de la rue des Frères Mertian, la maison Renaissance (XV^{ème}) avec son oriel en grès jaune et les têtes sculptées à l'effigie des anciens propriétaires. Tout à côté, l'écurie de l'ancienne auberge à «l'Etoile» (1517) avec l'emblème de la coquille de St Jacques de Compostelle.



5 Place de l'Ancien Hôpital

Place de l'Ancien Hôpital, le passage «Hassé» ancien lit du canal usinier ou «Stadtbach». Le cartouche rappelle qu'ici se trouvait l'ancien «Hôpital des pauvres» (1542).



6 Eglise du Couvent

Place de l'Hôtel de Ville, l'ancienne église du Couvent des Augustins (XIII^e), actuelle église des Sœurs de «la Divine Providence» avec un cadran solaire canonial situé à l'angle de la sacristie au début de la rue des Frères Mertian.



7 Tour des Bouchers

Construite en 1290 et rehaussée en 1536, elle a été menacée de destruction à de nombreuses reprises. Elle est aujourd'hui l'emblème de la ville. Elle culmine à 29 m.



8 Porte des Pucelles

Elle a été construite sur le rempart Nord de la Ville Moyenne et entièrement remplacée en 1780. (Ce nom provient d'une erreur de traduction déjà ancienne faisant allusion à la Statue de la Vierge Marie, installée dans une niche dans la porte d'origine.)



9 Eglise St Grégoire

L'Eglise paroissiale St Grégoire date du 13^e siècle. La nef principale a été terminée en 1473, date inscrite en clé de voûte au-dessus des orgues du 17^e siècle. Egalement représentées en clé de voûte, les armes des Ribeauvillé, de Colmar, et des évêchés de Strasbourg et de Bâle.



10 Cimetière des Prêtres

Le cimetière des prêtres avec son séquoia de 1856 et les tombes des prêtres en charge de l'église dont certaines remontent au début du 15^e siècle et la dernière à 1936. Emplacement de l'ancien «Mont des Oliviers» de Dusenbach, ensemble de 4 statues en grès datant de 1494. Ces statues ont été transférées à l'abri à l'intérieur de l'église.



11 Eglise Protestante

La place Spener et l'Eglise Protestante (1783). Le nom de Spener, père du piétisme, est surtout très connu en Allemagne. Son portrait se trouve à l'intérieur de l'édifice.



12 Pieta de 1788

La Petite rue du Temple donnant vers la Grand'Rue. Au débouché de cette rue, la maison appelée «du Dusenbach» à cause de la statue de la Vierge du même nom, dans le mur de la façade, dernière maison de la «Ville Moyenne».



13 Ancienne Forge et Moulin du Seigneur

Dans la Grand'Rue, «Ville Haute» à droite, au n°116, l'ancien «Moulin des Seigneurs» disposait d'une roue à aubes, aujourd'hui disparue, d'environ 3,50 m. Ce moulin fournissait en farine le 4^e château des Seigneurs jusqu'à la Révolution. Il a été transformé en menuiserie actionnée par cette même roue jusque vers 1970. A ce bâtiment succède l'ancienne forge des seigneurs dont la façade est classée monument historique.



14 Maison Dissler

Maison Dissler avec poteau cornier représentant un forgeron avec son tablier et des cuissardes en lamelles de cuir. (En mouillant le cuir cela faisait une bonne protection contre la chaleur du foyer).



15 Place du Bouc

Place du Bouc : le Stadtbach qui y coule était le rendez-vous des lavandières jusqu'en 1965. A côté, la maison avec son escalier en colimaçon, ses corbeaux et ses poteaux corniers sculptés, dont une «Fleur de lys».



16 Place de la République

En haut de cette place se situait la «Porte Haute» et à droite le début du rempart Ouest et sa tour des Sorcières. La fontaine date de 1576.



17 Porte cochère

Au n°1 de la Place de la République, magnifique porte cochère avec ses arcs vrillés.

